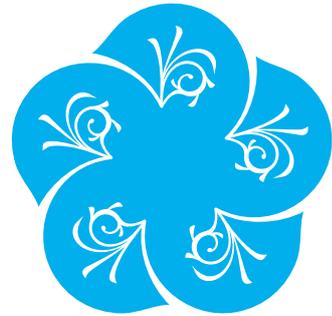
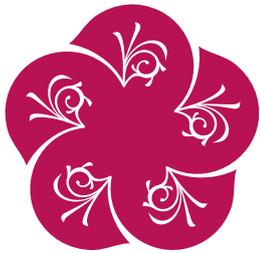




四国  
えひめ  
砥部  
TOBE

## 砥部ブランドマーク マニュアル



砥部町

あそびべ、とべ。



梅と唐草、5つ唐草が表す5つの遊び



**1 競 う** (技を競う、味を競う)

砥部焼、七折小梅、地酒、農作物、フルーツ



**2 演じる** (まねる、学ぶ)

絵付け体験、農村工芸体験、動物園、文化施設



**3 かける** (未知に挑む、偶然にかける)

山村留学、スポーツ、散策、サイクリング



**4 感じる** (感動、アート)

衝上断層しょうじやう、ほたる、アートの里、陶板の道



**5 創 る** (創作、イベント)

砥部焼まつり、七折梅まつり、創作館、こどもの城

5つ唐草が表す砥部の多様性

5つのいいところ

「人」「自然」「産業」「文化」「歴史」

5つの自慢

「山」「川」「里」「技」「味」

5つの特産品

「七折小梅」「自然薯」「高原野菜」「柑橘」「砥部焼」



#### 砥部シンボルマーク

#### テーマ『梅と唐草』

砥部町の花、また梅の産地七折の「梅」と、砥部焼のイメージを全国に定着させた「唐草」を基本モチーフとして構成しています。唐草は古くから世界中にあり強い生命エネルギーを感じさせる文様です、その砥部オリジナル意匠の唐草を5弁の梅の花びらに五つ唐草として配し砥部の特徴を5つのキーワードにして伝えます。

四国 | えひめ

砥部

T O B E

#### 砥部タイプフェイス

砥部町の位置を示すために「四国・えひめ」を、可読性のためにTOBEを、町名を漢字表記にし書体は横を細く、縦を太くし繊細さと強さを表現したオリジナル書体を制作しています。特徴として焼き物の産地イメージを「部」の口をお湯呑み形に遊んでいます。

あそびべ、とべ。

#### 砥部シンボルコピー

「あそびべ」とは、「遊び」+「砥部の部(べ)」=「あそびべ」とした造語です。リズムよく韻を踏むことで、「とべ」と読んでもらえない地名を印象づける狙いがあります。

砥部にはいろんな「遊び」があります。古来、人は遊びを楽しみ、遊びのなかに喜びを見つけました。遊びは文化そのものです。遊びがいっぱいあるということは、砥部の豊かさ、しあわせ感を象徴しています。

「あそびべ、とべ」は、砥部に遊びに来て、いろんな遊びのなかに砥部の魅力を感じてほしいというメッセージと、すでにあるものだけでなく、新しい何かを遊びのなかに見つけていこうという、砥部町自身が目指す方向性を示しています。

基本カラー

指 定 色

コIC・N-893 (7版)  
 <プロセス> C100%+M85%+Y20%

コIC・N-737 (7版)  
 <プロセス> M70%+Y100%



四 国 硯 部  
 えひめ TOBE

使用例<グラデーション>

コIC・F31 (4版)  
  
 コIC・N-893 (7版)



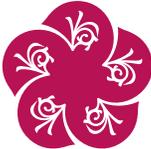
四 国 硯 部  
 えひめ TOBE

使用例<単色>



四 国 硯 部  
 えひめ TOBE

カラーバリエーション<16種>

- |  |   |
|--|---|
| ● コIC・N-937 (7版)   | ● コIC・N-848 (7版)  |
|    |    |
| ● コIC・156 (18版)  | ● コIC・N-844 (7版)  |
|    |    |
| ● コIC・50 (18版)   | ● コIC・N-833 (7版)  |
|   |   |
| ● コIC・N-737 (7版)   | ● コIC・F274 (4版)   |
|  |  |
| ● コIC・N-795 (7版)   | ● コIC・183 (18版)   |
|  |  |
| ● コIC・N-773 (7版)   | ● コIC・99 (18版)  |
|  |  |
| ● コIC・N-741 (7版)   | ● コIC・N-920 (7版)  |
|  |  |
| ● コIC・327 (18版)  | ● コIC・N-909 (7版)  |
|  |  |

シンボルマーク タイプ〈1〉



四国  
えひめ 砥部

シンボルマーク タイプ〈2〉



四国 | えひめ  
砥部  
T O B E

C55%



C100%  
+  
M85%  
+  
Y20%

シンボルマーク タイプ〈1〉



四国  
えひめ 砥部

シンボルマーク タイプ〈2〉



四国 | えひめ  
砥部  
T O B E

M50%



C20%  
+  
M100%  
+  
Y90%

シンボルマーク タイプ〈1〉



四国  
えひめ 砥部

シンボルマーク タイプ〈2〉



四国 | えひめ  
砥部  
T O B E

C40%  
+  
Y100%



C100%  
+  
M45%  
+  
Y100%

シンボルマーク タイプ〈1〉



四国  
えひめ 砥部

シンボルマーク タイプ〈2〉



四国 | えひめ  
砥部  
T O B E

M30%  
+  
Y100%



M90%  
+  
Y100%

シンボルマーク タイプ〈1〉



四国  
えひめ 砥部

シンボルマーク タイプ〈2〉



四国 | えひめ  
砥部  
T O B E

C25%  
+  
M40%



C60%  
+  
M100%

シンボルマーク タイプ〈1〉



四国  
えひめ 砥部

シンボルマーク タイプ〈2〉



四国 | えひめ  
砥部  
T O B E

M40%  
+  
Y50%



C65%  
+  
M95%  
+  
Y100%

シンボルマーク タイプ〈1〉



50mm



30mm



20mm



15mm



10mm

シンボルマーク タイプ〈2〉

唐草の潰れ防止のため、左右15mm以下のサイズになる場合はこちらをご使用ください



50mm



30mm



20mm



15mm



10mm

※シンボルの認知やロゴタイプの可読性を失う縮小サイズの使用はおやめください。

※布地など、加工工程によって唐草が潰れる可能性がある場合は、大きさに関わらずタイプ2の使用可能。

シンボルマーク タイプ〈1〉

マーク+ロゴ〈1-1〉



四国 砥部  
えひめ TOBE

マーク+ロゴ〈3-1〉



マーク+ロゴ〈4-1〉



マーク+ロゴ〈2-1〉



え 四  
ひ  
め 国

砥  
TOBE  
部

シンボルマーク タイプ〈2〉

マーク+ロゴ〈1-2〉



マーク+ロゴ〈2-2〉



マーク+ロゴ〈3-2〉



マーク+ロゴ〈4-2〉



シンボルマーク タイプ〈1〉

マーク+ロゴ〈5-1〉



マーク+ロゴ〈6-1〉



マーク+ロゴ〈7-1〉



マーク+ロゴ〈8-1〉



シンボルマーク タイプ〈2〉

マーク+ロゴ〈5-2〉



マーク+ロゴ〈6-2〉



マーク+ロゴ〈7-2〉



マーク+ロゴ〈8-2〉



シンボルマーク タイプ〈1〉

マーク+ロゴ〈9-1〉

あそびべ、とべ。



四国 硯部  
えひめ TOBE

マーク+ロゴ〈11-1〉

あそびべ、とべ。



マーク+ロゴ〈12-1〉

あそびべ、とべ。



マーク+ロゴ〈10-1〉

四国 | えひめ



あそびべ、とべ。  
硯部  
TOBE

シンボルマーク タイプ〈2〉

マーク+ロゴ〈9-2〉

あそびべ、とべ。



四国 | えひめ  
硯部  
TOBE

マーク+ロゴ〈10-2〉

四国 | えひめ



あそびべ、とべ。  
硯部  
TOBE

マーク+ロゴ〈11-2〉

あそびべ、とべ。



マーク+ロゴ〈12-2〉

あそびべ、とべ。



### 禁 止 事 項

デザインの品質を落とさず、正しく砥部町をメッセージするための  
シンボルマークとして最小限の禁止事項です。

他の要素を加えない



縁取りをしない



シンボルとロゴタイプの  
バランスを勝手に変更しない



ロゴタイプ、フォントの  
書体や色を勝手に変更しない



回転させない



斜体、長体、平体等  
カタチの変形をしない

