

映画

未来はかたし



広報とバ
2020年1月
No.181



2020年初夏公開予定

映画『未来へのかたち』

キャスト編

キャストの皆さんに
作品の魅力や砥部町、砥部焼の印象などを
お伺いしました。



高橋竜青役

伊藤淳史さん



— 作品について

家族の愛や再生を描いています。その中で砥部の美しさや空気感、砥部焼の魅力が伝わればいいなと思っています。

— 砥部町の印象

人が温かいと思います。皆さんに、手厚いサポートをいただき、とても優しくて心が温まりました。

高橋幸子役

内山理名さん



— 作品について

普通の夫婦にはない、芸術家同士であり、窯元ならではの夫婦を感じてもらえたらと思います。

— 砥部町の印象

私は陶芸や食器が好きなので、町を歩いていて、どこにでも砥部焼があるのはいいなと思います。あと、ふわっとした空気感と人の温かさを感じました。

——砥部焼の印象

形がぼつてりとしていて持ちやすく、デザインも作り手によって違い、どの砥部焼も素敵だなと感じ、砥部焼が大好きになりました。

——砥部町の印象

人が温かく、ご飯も美味しく、景色もきれいで本当にいい町だなと思います。晴れの日に星空がきれいだったことを覚えています。

——作品について

『砥部町』『陶芸』の魅力が伝われば良いなと思います。

——砥部焼の印象

デザインは、シンプルなものから個性的なものなどさまざまあり、食材を盛り付けると印象が変わります。色使いも独創的で魅力的な作品だと感じました。

——作品について

砥部町が美しく、その中でのびのびと家族の愛がちゃんと投影される素敵な映画です。

——砥部町の印象

砥部の町に入って、散歩したときに、窯元が日常とすぐ一体化している感じがとても和む、いいところだなと感じました。

——砥部焼の印象

西伊豆にある私の稽古場には、砥部焼の食器やコーヒーカップなどたくさん使っています。使い始めて30年経った今でも6割以上健在なほど砥部焼は頑丈です。

——砥部町の印象

まず人々が素晴らしい。すぐにも、また、戻ってきたいという思いでいっぱいです。



高橋萌役

桜田ひよりさん



村上武役

飯島寛騎さん



高橋竜哉役

吉岡秀隆さん



高橋竜見役

橋爪功さん